



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
*Republic
of Croatia*
*Ministry
of Culture
and Media*

Godišnje izvješće o provedbi Provedbenog programa Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2021. do 2024. godine za 2021. godinu



Godišnje izvješće o provedbi Provedbenog programa Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2021. do 2024. godine za 2021. godinu

KLASA: 023-01/21-01/0001
URBROJ: 532-03-02-01/1-22-03

Zagreb, 31. siječnja 2022.



Sadržaj

1.	Pregled stanja u upravnom području	1
1.1.	Razvoj kulture i umjetnosti.....	1
1.2.	Međunarodna kulturna suradnja i europski poslovi	1
1.3.	Zaštita kulturne baštine.....	2
1.4.	Arhivi, knjižnice i muzeji	3
1.5.	Mediji i razvoj kulturnih i kreativnih industrija.....	4
2.	Izvješće o napretku u provedbi mjera.....	5
3.	Doprinos ostvarenju ciljeva javnih politika	7
3.1.	Prioritetne mjere Vlade RH	7
3.2.	Nacionalni program reformi (NPR).....	7
3.3.	UN-ovi ciljevi održivog razvoja	7
3.4.	Digitalna transformacija i Zelena tranzicija	8
4.	Pojedinačni statusi provedbe mjera	9
4.1.	Potpore umjetničkom stvaralaštву, poduzetništvu i participaciji u kulturi.....	10
4.1.1.	Potpore razvoju umjetničke djelatnosti	10
4.1.2.	Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	11
4.1.3.	Razvoj kulturne infrastrukture	12
4.1.4.	Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike	13
4.1.5.	Promicanje socijalnog uključivanja sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima	14
4.2.	Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu.....	15
4.2.1.	Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje	15
4.2.2.	Potpore provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura.....	16
4.2.3.	Promicanje suradnje s UNESCO-om	17
4.3.	Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti	18
4.3.1.	Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi.....	18
4.3.2.	Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	19
4.3.3.	Poticanje razvoja vizualne umjetnosti	20
4.4.	Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	21
4.4.1.	Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti.....	21
4.4.2.	Potpore glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture.	22
4.5.	Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija.....	23
4.5.1.	Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti	23
4.5.2.	Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti	24
4.5.3.	Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor	25
4.5.4.	Potpore provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA	26
4.5.5.	Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije	27
4.6.	Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti	28
4.6.1.	Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu	28

4.6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga	29
4.7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti	30
4.7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti	30
4.7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja	31
4.8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine	32
4.8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	32
4.8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine	33
4.9. Digitalizacija kulturne baštine	34
4.9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini.....	34
4.9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"	35
4.10. Horizontalne mjere.....	36
4.10.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija	36
4.10.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva	36
4.10.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija	36
4.10.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture.....	37

1. Pregled stanja u upravnom području

1.1. Razvoj kulture i umjetnosti

Kao i prethodna 2020., tako je i 2021. godina bila u najvećoj mjeri obilježena pandemijom bolesti COVID-19, kao i utjecajima koje su proizvela dva snažna potresa u 2020. godini. Globalna zdravstvena kriza lokalno multiplicirana potresnim razaranjima izravno je utjecala na sva područja suvremenog stvaralaštva. Iako su odlukom Vlade RH kulturne institucije ostale otvorene kako se odvijanje kulturnih programa i projekata ne bi zaustavilo (što je ujedno predstavljalo i presedan u zemljama Europske unije), izvedbene umjetnosti koje ovise o izravnom doticaju s publikom bile su u najvećoj mjeri pogodene neizbjegnim protuepidemijskim ograničenjima.

Unatoč tome, pokazatelji koji su rezimirali dinamiku odvijanja kulturnih manifestacija na kraju 2021. godine, pokazali su da je kulturni sektor u cijelosti pokazao veliku mjeru otpornosti i prilagodbe novonastaloj situaciji, zahvaljujući prije svega primjeni posebno kreiranih mjera za ublažavanje posljedica pandemije i potresa – fleksibilnost u administrativnom smislu kao i iznalaženje novih modela kreacije, distribucije i sudjelovanja u kulturi (primjenom digitalnih tehnologija, potporama samostalnim umjetnicima, *ad-hoc* natječajima). Kako bi se procijenili učinci pandemije bolesti COVID-19 i potresa na čitavo kulturno polje (sve kulturne djelatnosti, kulturna baština, kao i javni, privatni i civilni sektor), a time i predložile smjernice kulturne politike za izlazak iz krize u budućem razdoblju, Ministarstvo kulture i medija u suradnji sa Zakladom Kultura nova provedeo je istraživanje i analizu razmjera pogodenosti kulturnog sektora.

Zbog smanjene mogućnosti organizacije i sudjelovanja u kulturnim događanjima, na do sada uobičajene načine, jedna od aktivnosti kojoj se mogla posvetiti veća pažnja jest čitanje i sve što je uz njega u posljedično vezano u knjižnom lancu. Vlada RH je na sjednici održanoj 30. prosinca 2020. podržala prijedlog Ministarstva da se 2021. godina proglaši *Godinom čitanja*, tijekom koje su osmišljene i provedene brojne aktivnosti koje su doprinijele afirmaciji knjige i čitanja, poziciji pisaca i nakladnika.

Svjesni nedostatka konkretnih podataka o kulturnim aktivnostima, značajni pomaci u njihovom praćenju učinjeni su u okviru Sektora za strateško planiranje i analitiku, što ujedno dugoročno omogućava dinamičniju komunikaciju s ostalim resorima i snažnije horizontalno povezivanje.

U narednom razdoblju poseban naglasak potrebno je staviti na nove modele razvoja publike, odnosno na njen povratak u javni prostor umjetničkog djelovanja, ali isto tako i dalje nadograđivati stečena iskustva kreativnosti i doticaja s publikom u digitalnom prostoru, odnosno njihovog sadržajnog nadopunjavanja.

Uz već ugrađene mehanizme neophodne za decentralizaciju kulturnih aktivnosti i ravnopravnosti regionalni razvoj, poticanje koprodukcija i razvijanje suradničkih mreža, pažnja koja se posvećuje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom, Nacionalni plan oporavka i otpornosti koji će imati veliku ulogu u oporavku kulturnih i kreativnih industrija, osnovne su smjernice dalnjeg djelovanja Uprave za razvoj kulture i umjetnosti.

1.2. Međunarodna kulturna suradnja i europski poslovi

Pandemija COVID-19 duboko je utjecala na gospodarstva, društva i političke sustave diljem svijeta. Kultura nije izuzeta kao sektor i kao praksa u međunarodnim aktivnostima. Donošenje mjera za ograničavanje individualne mobilnosti i provođenje socijalnog distanciranja zbog ograničenja širenja virusa drastično je smanjilo pristup kulturi u svim njezinim oblicima (muzeji, izvedbene umjetnosti, glazba uživo, festivali, kina, i sl.) s velikim brojem otkazanih, odgođenih ili privremeno obustavljenih kulturnih događanja. Zanimljivo je

istaknuti da je, zbog blizine država i olakšane fizičke mobilnosti, osnažena regionalna suradnja. Dijelom zbog ograničenja mobilnosti i neizvjesnosti o budućem planiranju, umjetnici i organizacije tražili su metode za udruživanje resursa i razvijanje odnosa, posebno uključujući digitalni model.

Kriza COVID-19 potaknula je digitalni pomak, posebno u EU državama, i posebnim poticajem u okviru programa Kreativna Europa. Međutim, međunarodna praksa je pokazala da je tempo ovog procesa znatno varirao ovisno o geografskom području i novim mogućnostima za digitalnu kulturnu produkciju i distribuciju. Digitalni obrazac rada posebno se razvio u odnosu na „daleke“ zemlje, u okviru virtualnih festivala, konferencija, okruglih stolova i sličnih događanja, ali i u područjima glazbe, plesa, kazališta, AV.

Rezultat provedbenog programa međunarodne kulturne suradnje MKM u 2021. godini rezultirao je čestim promjenama ili otkazima planiranih gostovanja, uz, koji je oscilirao u razdobljima „blažih“ i „strožih“ mjera, ovisno o državama u kojima je gostovanje bilo planirano. Izostala su gostovanja u dalekim državama, osim u okviru „e-mobilnosti“, odnosno digitalne prilagodbe sudjelovanja u određenim međunarodnim suradničkim programima. Aktivnosti međunarodnih organizacija i strukovnih udruga intenzivirane su u radu na analizi utjecaja pandemije na kulturni i kreativni sektor, te izrade prijedloga budućeg rada u post-COVID razdoblju. Istovremeno, na bilateralnom političkom planuiniciran je veći broj ugovora/programa između vlada ili ministarstava o suradnji u području kulture (i obrazovanja, sporta, mladih, autorskih prava itd.) kao i prijedlozi intenziviranja kontinuirane suradnje u okviru značajnih međunarodnih manifestacija u pojedinim državama (festivali, višegodišnje manifestacije, smotre, izložbe).

1.3. Zaštita kulturne baštine

U kontekstu osobito teške gospodarske i društvene situacije uslijed pandemije i nakon niza elementarnih nepogoda uzrokovanih potresima s epicentrom nedaleko Petrinje 28. i 29. prosinca 2020. godine, pogoršanju već nastale štete prouzročene potresom u Zagrebu 22. ožujka 2020. i elementarnom nepogodom prouzročeno tučom na području požeško-slavonske županije u srpnju 2021. godine, planirani projekti programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara Odlukom o provođenju hitnih mjera zaštite na 10 pogodjenih županija od potresa i Odlukom o provedbi hitnih mjera zaštite na nepokretnim kulturnim dobrima na području Grada Požege oštećenih vremenskom nepogodom tučom, stavljeni su u status mirovanja i revidirani u rujnu 2021. godine.

Planirani programi Hrvatskog restauratorskog zavoda također su revidirani i sukladno odlukama o provedbi hitnih mjera zaštite, izdan je nalog za provedbu takvih mjera prvenstveno za potrebnu evakuaciju i provedbu hitnih mjera izrade dokumentacije za izradu skela za podupore i osiguranje od progresivnih šteta.

Ekipe konzervatora Ministarstva kulture i medija i Hrvatskog restauratorskog zavoda za potrebe provedbe sanacije nastalih šteta uslijed neplaniranih elementarnih i vremenskih nepogoda stavile su na raspolaganje svoju stručnost i hitno djelovale popisujući štete za potrebe procjene i određivanja hitnih mjera zaštite. Uspostavljena je Metodologija, a doprinos konzervatora u popisu nastale štete uzrokovane potresima i tučom izniman je pokazatelj stručnog angažmana i ostvarenja projekata hitnih mjera zaštite na kulturnim dobrima tijekom provedbe mjere Provedbenog plana.

Unatoč neplanirane odgode, redovni programi ostvareni su do kraja 2021. godine u opsegu koji je osigurao provedbu radova te je ukupno odobren broj programa, zajedno sa onima hitnih mjera zaštite, premašio broj koji je planiran mjerom.

Na temelju popisa štete od potresa i utvrđenih potreba, Ministarstvo kulture i medija osiguralo je pomoć Europske unije u okviru Fonda solidarnosti za sanaciju baštine oštećene potresom.

Uspostavljen je proces dodjele bespovratnih finansijskih sredstava Fonda solidarnosti Europske unije za financiranje šteta putem poziva Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu. Ovaj program proveden je u koordinaciji s Ministarstvom prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine - kao nacionalnog koordinacijskog tijela za provedbu Odluke o načinu raspodjele bespovratnih finansijskih sredstava Fonda solidarnosti Europske unije za financiranje šteta.

Osnovano je i Međunarodno stručno-savjetodavno povjerenstvo za konstrukcijsku obnovu graditeljske baštine na potresom pogodjenim područjima Republike Hrvatske koje je doprinijelo svladavanju teškoća u iznalaženju optimalnih rješenja i smjernica pri izradi Tehničkog propisa za građevinske konstrukcije, mogućih izuzeća u cilju uklanjanja barijera u provedbi projekata financiranih iz FSEU te iz nacionalnog proračuna.

U sljedećem periodu planira se provedba dva investicijska projekta putem Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026. Prvi projekt, „Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga“, e-konzervatorska podloga, povezana s postojećim e-uslugama, dugoročno će poboljšati zaštitu i revitalizaciju kulturno-povijesnih cjelina, unaprijediti upravljanje prostorom, ostvariti veću pravnu sigurnost vezanu uz konzervatorsku postupanje, javnosti trajno omogućiti uvid u izrađene konzervatorske podloge te proširiti uspostavljeni Informacijski sustav kulturne baštine.

Drugi projekt, Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra, započeo je pripremnim aktivnostima, rješavanjem pitanja otvorenih poziva za dostavu projektnih prijedloga energetske obnove zgrada sa statusom kulturnog dobra javne i kulturne namjene i usvajanjem Odluke o donošenju Programa za razdoblje do 2030. godine.

1.4. Arhivi, knjižnice i muzeji

Mjere suzbijanja epidemije COVID-19 i posljedice potresa koji su se desili tijekom 2020. godine odrazili su se na ostvarivanje programa u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti tijekom 2021. godine. Nastavljena je prilagodba usluga korisnicima kao i porast online programa, a financirani programi morali su biti prilagođeni važećim epidemiološkim preporukama i mjerama.

Financiranje programa u okviru arhivske djelatnosti zadržalo se na razini iz 2020. godine, a prednost su imali programi koji su omogućavali umrežavanje i suradnju.

U 2021. godini ostvareno je povećanje udjela sredstava za financiranje razvojnih programa u knjižničnoj djelatnosti u odnosu na ukupno raspodijeljena sredstva za sve ostale programe knjižnične djelatnosti. Udio sredstava raspodijeljenih na razvojne programe u 2021. godini iznosi 3,4 % ukupnih sredstava za knjižnične programe. Također je povećan za 12,4 % u odnosu na prethodnu godinu broj financiranih akcija i manifestacija u knjižnicama koje njeguju i razvijaju čitalačku kulturu.

Razdoblje 2021. godine za muzejsku djelatnost obilježila je provedba i poštivanje epidemioloških mjera u muzejskim ustanovama te prilagodba usluga kao i činjenica da je jedna trećina zagrebačkih muzeja ostala zatvorena za korisnike i posjetitelje zbog oštećenja prouzročenih potresima. Uslijed takvih okolnosti planirane muzejske aktivnosti su bile revidirane, programi su se ostvarili ili u drugim muzejskim prostorima ili su se prilagođavali za online prezentaciju.

U 2021. godini financirano je 209 programa koji pokazuju napredak i zrelost u promišljanju prezentacije građe, komunikacije prema javnosti kao i suvremenim pristup obavljanju muzejske djelatnosti. Premda je u odnosu na 2020. zabilježeno smanjenje broja programa, opseg i kvaliteta aktivnosti u muzejima nisu smanjene, nego su programske objedinjene. Smanjenje iznosa potpore u odnosu na 2020. godinu se pojavio zbog potrebe da se hitno saniraju posljedice potresa u muzejskim ustanovama. Udio sredstava

raspodijeljenih na programe međumuzejskih i međuinstitucionalnih suradnji u 2021. iznosi 14,8% ukupnih sredstava za muzejske programe.

Programi digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe realizirani su prema planu, no nije dosegnut predviđeni postotak od 60% izvršenih aktivnosti na projektu "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine" za 2021. godinu. Upravo zbog epidemiološke situacije nije bilo moguće održavati planirane edukacije, a ista je utjecala i na isporuku elektroničkih uređaja zbog čeka je dio aktivnosti ovog projekta morao biti prebačen za 2022. godinu.

1.5. Mediji i razvoj kulturnih i kreativnih industrija

Pandemija COVID-19 duboko je utjecala na gospodarstva, društva i političke sustave diljem svijeta. Mediji kao dio kulturne i kreativne industrije nisu bili izuzeti kao sektor od tog utjecaja.

Globalna zdravstvena kriza lokalno multiplicirana potresnim razaranjima izravno je utjecala na sadržaje/programe koje su objavljivali pružatelji medijskih usluga radija i/ili televizije. Neupitno je da su svi mediji u Republici Hrvatskoj s osobitom pažnjom pratili i još uvijek prate događanja vezana pandemiju i posljedice potresa čime je informativni program neupitno pojačan, no samim time neki drugi sadržaji koji su također od javnog interesa nisu došli do izražaja kao što bi se očekivalo.

Ministarstvo kulture i medija uz mjere pomoći osigurane u 2020. godini i u 2021. godini donijelo Odluku o potpori honorarnim medijskim djelatnicima kojima je zbog epidemije bolesti COVID-19 otkazana suradnja odnosno onemogućeno redovno djelovanje (novinarima, snimateljima i fotografima), a [postupak je provela Agencija za elektroničke medije](#).

Proteklu godinu obilježili su rezultati bolji od očekivanih što se tiče snimanja hrvatskih dugometražnih filmova i broja plasmana naših filmova na međunarodnim festivalima. Uz znatno povećanu publiku u kinima, povećao se broj gledatelja hrvatskih filmova. Pokrenut je i program za sektor videoigara.

Uspješan program do-financiranja hrvatskih filmova krajem 2020. g. i dodjela sredstava za dodatne troškove pridržavanja mjera sprečavanja zaraze COVID-19 rezultirali su rekordnim brojem od 14 snimljenih hrvatskih dugometražnih igranih filmova u 2021. g. Rezultati ukazuju na potrebu održavanja adekvatne razine sufinanciranja te investiranja u edukaciju novih filmskih djelatnika. Komplementarne djelatnosti su se održale uz nužne adaptacije uzrokovane COVID-19 krizom.

Proizvodnja u sklopu Programa poticaja se u 2021. vratila na razinu prije pandemije. Bila je rekordna po broju snimljenih projekata (16) koji su ostvarili potrošnju od 202 milijuna kuna (drugi najbolji rezultat od pokretanja Programa). Pripreme i snimanja provođeni su uz pridržavanje propisanih mjera za sprečavanje širenja virusa COVID-19. Svi projekti koji su započeli proizvodnju su je i uspješno priveli kraju.

Hrvatska se i ove godine potvrdila kao iznimno poželjna produksijska destinacija, iako je kompetitivnost nama konkurenčnih zemalja sve veća kako po pitanju visine poticaja (prvenstveno Grčke s poticajem od 40% i Portugala s poticajem od 30%) tako i po respektabilnim studijskim kapacitetima (Srbija, Češka, Mađarska).

Od pokretanja Programa poticaja 2012. pa do kraja 2021. godine 95 projekata se snimalo u Hrvatskoj, a produkcije su ostvarile ukupnu lokalnu potrošnju od 1,3 milijarde kuna.

2. Izvješće o napretku u provedbi mjera

POSEBNI CIJL - MJERA	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA DO KRAJA LIPNJA 2021. GODINE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA DO KRAJA PROSINCA 2021. GODINE
1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi	58.316.336	171.543.320
1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti	27.825.985	55.704.498
1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	12.672.000	39.172.604
1.3. Razvoj kulturne infrastrukture	2.519.794	43.889.187
1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike	2.255.118	3.296.169
1.5. Promicanje socijalnog uključivanja sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima	13.043.440	29.480.863
2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu	4.342.628	8.604.350
2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje	952.493	4.136.174
2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura	1.484.419	2.011.620
2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om	1.905.716	2.456.556
3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti	10.982.118	29.004.947
3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi	5.516.329	8.181.227
3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	603.800	14.057.421
3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti	4.861.990	6.766.299
4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	36.132.169	53.129.685
4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti	31.417.969	48.410.485
4.2. Potpora glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture	4.714.200	4.719.200
5. Unaprijeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija	52.716.091	140.431.886
5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti	1.440.000	46.700.000
5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti	41.031.353	42.990.107
5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor	0	30.000.000
5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA	62.538	377.380
5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije	10.182.200	20.364.400
6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti	38.772.448	69.930.442
6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu	21.428.396	45.483.638
6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga	17.344.052	24.446.803
7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti	14.037.679	46.532.320

7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti	3.059.346	8.313.494
7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja	10.978.333	38.218.826
8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine	61.964.500	298.499.783
8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	16.198.097	191.659.173
8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine	45.766.402	106.840.610
9. Digitalizacija kulturne baštine	1.721.795	12.005.388
9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini	462.000	589.316
9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"	1.259.795	11.416.072
0. Horizontalne mjere	225.736.409	511.830.285
0.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija	43.127.265	89.808.974
0.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva	42.229.811	87.581.400
0.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija	52.966.812	124.541.850
0.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture	87.412.521	209.898.061
UKUPNO	504.722.174	1.341.512.405

3. Doprinos ostvarenju ciljeva javnih politika

3.1. Prioritetne mjere Vlade RH

1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" osiguranjem mjera potpore za one kulturne djelatnosti koje će dulje vrijeme zbog epidemije COVID-19 morati funkcionirati u promijenjenom obliku.

5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz izdvajanje za pojedinačne filmske projekte.

5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz financiranje programa poticanja kvalitetnog novinarstva i medijske pismenosti.

5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganje u promociju hrvatskog filma.

5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz nastavljanje poticanja i razvoja javnih medija.

9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganje u digitalizaciju kulturne baštine.

9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganje u digitalizaciju kulturne baštine.

3.2. Nacionalni program reformi (NPR)

CSR 2b. Povećati pristup digitalnoj infrastrukturi i uslugama

9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

CSR 3a. Nastaviti provoditi mјere kojima se malim i srednjim poduzećima i samozaposlenim osobama osigurava dodatna likvidnost

1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama

3.3. UN-ovi ciljevi održivog razvoja

SDG 10. Smanjiti nejednakosti unutar zemalja i među zemljama

1.5. Promicanje socijalnog uključivanja sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima

SDG 11. Učiniti gradove i ljudska naselja uključivima, sigurnima, otpornima i održivima

8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine

SDG 4. Osigurati uključivo i pravedno obrazovanje i promicati prilike za cjeloživotno učenje svim ljudima

1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike

3.4. Digitalna transformacija i Zelena tranzicija

Digitalna transformacija

1.5. Promicanje socijalnog uključivanja sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima

6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga

9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

Zelena tranzicija

8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine

4. Pojedinačni statusi provedbe mjera

1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi
<ul style="list-style-type: none">• 1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti• 1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama• 1.3. Razvoj kulturne infrastrukture• 1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike• 1.5. Promicanje socijalnog uključivanja sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima

2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu
<ul style="list-style-type: none">• 2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje• 2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura• 2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om

3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti
<ul style="list-style-type: none">• 3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi• 3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti• 3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti

4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti
<ul style="list-style-type: none">• 4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti• 4.2. Potpora glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom arnerizmu te očuvanju tradicijske kulture

5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija
<ul style="list-style-type: none">• 5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti• 5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti• 5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor• 5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA• 5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije

6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti
<ul style="list-style-type: none">• 6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu• 6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga

7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti
<ul style="list-style-type: none">• 7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti• 7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja

8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine
<ul style="list-style-type: none">• 8.1. Razvoj cijelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara• 8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine

9. Digitalizacija kulturne baštine
<ul style="list-style-type: none">• 9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini• 9.2. Provedba projekta "Digitalizacija kulturne baštine"

0. Horizontalne mjere
<ul style="list-style-type: none">• 0.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija• 0.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva• 0.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija• 0.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture

4.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

4.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti

Potpore samostalnim umjetnicima, osnovnoj djelatnosti umjetničkih udruga u kulturi te nagrađivanje osobitih postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu.

Sustav samozapošljavanja samostalnih umjetnika koji su ostvarili izniman doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti temelji se na uplatama doprinosa za mirovinsko i zdravstveno osiguranje iz sredstava državnog proračuna. Sustav postoji dugi niz godina i pokazao se efikasnim. Samostalnim umjetnicima, s obzirom na neredovitost priliva dohotka, s minimalnim sredstvima osigurava slobodu umjetničkog stvaralaštva i omogućava primjerene uvjete za profesionalno djelovanje. Potpora osnovnoj djelatnosti strukovnih umjetničkih udruga u kulturi također je od iznimne važnosti za održanje i profesionalni razvoj svih kulturnih djelatnosti i umjetničkih područja. Nagrađivanjem sveukupnog stvaralaštva i izuzetnih ostvarenja te potporom izvrсnosti u svim područjima kulturnog i umjetničkog djelovanja nastaviti će se poticati osobita postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu.

Sve redovite aktivnosti provode se u skladu s predviđenom dinamikom. Redovito se uplaćuju doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje, dodijeljene su potpore za osnovnu djelatnost udruga u kulturi te državne nagrade u kulturi.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
uplaćeni doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje samostalnim umjetnicima	12/2024
dodijeljene potpore za osnovnu djelatnost udruga u kulturi	12/2024
dodijeljene nagrade za postignuća u kulturi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj samostalnih umjetnika kojima se uplaćuju doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje	1349 (2019.)	1405	1421	1400
broj dodijeljenih državnih nagrada u kulturi	16 (2019.)	17	20	16

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A565015 ZDRAVSTVENO I MIROVINSKO OSIGURANJE UMJETNIKA			
A565003 OSNOVNA DJELATNOST UDRUGA U KULTURI	207.593.844	27.825.985	55.704.498
A508015 NAKNADE ZASLUŽNIM OSOBAMA			
A565011 NAGRADE ZA POSTIGNUĆA U KULTURI			

4.1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama

Poticanje aktivnosti usmjerenih na razvijanje novih poslovnih modela temeljenih na prepoznavanju kreativnih kompetencija kao strateških vrijednosti društva te potpora održivosti sektora kulturnih i kreativnih industrija u okolnostima epidemije koronavirusa.

Primarna aktivnost mjere je Javni poziv za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama kroz koji se podržavaju aktivnosti koje doprinose razvoju i jačanju kapaciteta i konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija, povećavaju njihovu vidljivost i potiču daljnje umrežavanje. Poziv je otvoren za gospodarske subjekte koji djeluju u područjima izvedbenih i vizualnih umjetnosti, književno-nakladničke i knjižarske te audiovizualne djelatnosti (koja obuhvaća i djelatnost razvoja i proizvodnje videoigara umjetničkog i kulturnog značaja), a kroz poziv se potiče zapošljavanje i uključivanje vanjskih suradnika, otvaranje i opremanje prostora i nabava opreme, promidžbene aktivnosti, distribucija i jačanje kapaciteta kroz stručno usavršavanje namijenjenih isključivo za obavljanje poslovne djelatnosti. U sklopu mjeru će se također pružiti podrška sektoru kulturnih i kreativnih industrija uslijed epidemije koronavirusa putem izvanrednih natječaja te ugovaranjem jamstava za kredite za poduzetnike u području kulturnih i kreativnih industrija.

Javnim pozivom za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama u 2021. godini potiče se prilagodba poslovnih modela proizvodnje i distribucije kulturno umjetničkih sadržaja kako bi se u okolnostima pandemije olakšala dostupnost i omogućio pristup širem krugu korisnika i publike. Provedba projekta u okviru mjeru provodi se u skladu s predviđenom dinamikom provedbe.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe poticanja poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	12/2024
dodijeljene potpore sektoru kulturnih i kreativnih industrija u okolnostima epidemije koronavirusa	12/2022

POKAZATELI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj novozaposlenih djelatnika u organizacijama kojima su odobreni programi poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	57 (2019.)	n/p	16	10

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A784003 PODUZETNIŠTVO U KULTURNIM I KREATIVnim INDUSTRIJAMA			
A785016 POTPORE KULTURNOM SEKTORU USLIJED EPIDEMIJE KORONAVIRUSA	36.970.672	12.672.000	39.172.604
A564018 PROGRAM JAMSTAVA ZA KREDITE ZA PODUZETNIKE U PODRUČJU KULTURE I KREATIVNE INDUSTRIJE			

4.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture

Poticanje gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture s naglaskom na samoodrživost investicija.

U značajnoj mjeri decentralizirana kulturna infrastruktura u Republici Hrvatskoj suočena je sa nedostatnim mogućnostima lokalnih zajednica za njezino optimalno održanje, razvoj i obnovu. Natječaj za programe potpore gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture bit će s posebnim naglaskom usmjeren na samoodržive projekte. Projektima obnove narodnih knjižnica, centara i domova kulture, muzeja i galerija te kazališta i glazbeno-scenskih prostora na lokalnoj i regionalnoj razini osiguravaju se preduvjeti za rast kako kulturne potrošnje tako i aktivne participacije stanovništva u kulturnom životu na cijelom teritoriju Republike Hrvatske.

Mjera razvoja kulturne infrastrukture sa programima potpore gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture teče prema planu te kao takva osigurava preduvjet za aktivnu participaciju stanovništva u kulturnom životu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj odobrenih programa na godišnjim natječajima za programe gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture	186 (2019.)	214	216	200

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
K565018 PROGRAMI IZGRADNJE, REKONSTRUKCIJE, ADAPTACIJE I OPREMANJA KULTURNE INFRASTRUKTURE	238.973.900	2.519.794	43.889.187

4.1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike

Približavanje umjetnosti i kulture djeci i mladima, razvijanje kreativnog obrazovanja, senzibilizacija djece i mladih za umjetnost i kulturu te povećanje broja programa usmjerenih na kreiranje dugoročnih procesa koji podižu aktivnu participaciju u kulturi.

Prezentiranjem programa u području izvedbenih umjetnosti, vizualne umjetnosti, filma, književnosti i kulturne baštine, povećat će se dostupnost kulturnih sadržaja djeci i mladima, razviti njihov pozitivan pristup suvremenoj umjetnosti, doprinijeti razvijanju kritičkog promišljanja i razumijevanja umjetničkih sadržaja te doprinijeti većoj regionalnoj uravnoteženosti. Unaprjeđenje i podizanje razine aktivnog sudjelovanja u kulturi i umjetnosti te podrška razvijanju modela usmjerenih prema novoj publici kroz aktivnosti i programe u formalnome i neformalnome okruženju.

Provedba programa u okviru mjera promicanja sudjelovanja u kulturi i razvoju publike provodila se u skladu s predviđenom dinamikom provedbe bez obzira na okolnosti izazvane pandemijom koronavirusa. Ostvaren je cilj povećanja dostupnosti kulturnih sadržaja u područjima slabe prometne povezanosti te za sve dobne skupine. Provedbom programa razvio se pozitivan pristup umjetnosti što je vidljivo iz znatnog povećanja broj publike odnosno sudionika na programima u odnosu na prethodne godine.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za program Ruksak (pun) kulture	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe razvoja publike u kulturi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj umjetničko-edukativnih programa izvedenih u odgojno-obrazovnim ustanovama	190 (2019.)	200	200	200
broj sudionika u programima razvoja publike	11.342 (2020.)	n/p	29.500	15.000

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A781009 SUDJELOVANJE U KULTURI I RAZVOJ PUBLIKE	15.833.834	2.255.118	3.296.169

4.1.5. Promicanje socijalnog uključivanja sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima

Poboljšanje pristupa pripadnika ranjivih skupina kulturnim i umjetničkim sadržajima s ciljem bolje socijalne uključenosti, povećanje vidljivosti pripadnika ranjivih skupina većom zastupljeničću u medijima te razvoj sudioničkog upravljanja u kulturi.

Ministarstvo kulture i medija u funkciji Posredničkog tijela razine 1 za Operativni program "Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020." (OP ULJP) priprema i objavljuje pozive na dostavu projektnih prijedloga s ciljem bolje socijalne uključenosti pripadnika ranjivih skupina i potpore razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi, sudjeluju postupku ugovaranja, postupku praćenja napretka provedbe projekta, planiranju proračuna i plaćanjima, osiguravanju nacionalnog sufinanciranja, upravljanju nepravilnostima i rizicima, aktivnostima informiranja i vidljivosti i programiranja za razdoblje 2021.-2027. U sklopu ove mjere se također provodi godišnji natječaj za programe za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom.

Provedba projekata u okviru mjere promicanja socijalnog uključivanja sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima je u tijeku. U 1. kvartalu 2022. očekuje se ugovaranje preostalog raspoloživog iznosa dodijeljenog MKM u okviru OPULJP-a (pozivi Umjetnost i kultura online i Čitanjem do uključivog društva – skupina aktivnosti B). S obzirom na velik interes pripadnika ciljanih skupina za sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima, premašen je planirani doprinos pokazatelju. Godišnji natječaj za programe za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom proveden je po planu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni javni natječaji za programe u okviru prioritetne osi Socijalno uključivanje Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.	12/2023
provedeni godišnji javni natječaji za programe za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
pripadnici ranjivih skupina koji su sudjelovali u projektima aktivnostima financiranim kroz natječaje za programe u okviru prioritetne osi Socijalno uključivanje	4500 (2020.) 26 (2020.)	6276 25	6680 25	5000 30
broj odobrenih programa za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom				

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A785011 OPERATIVNI PROGRAM UČINKOVITI LJUDSKI POTENCIJALI			
A785015 PROGRAMI ZA POBOLJŠANJE DOSTUPNOSTI KULTURNIH SADRŽAJA OSOBAMA S INVALIDITETOM	170.128.413	13.043.440	29.480.863

4.2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu

4.2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje

Unapređenje bilateralne i multilateralne suradnje između Republike Hrvatske i europskih i izvaneuropskih zemalja u području kulture i umjetnosti te definiranje, koordiniranje i evaluacija aktivnosti usmjerenih na kreiranje, poticanje i praćenje projekata međunarodne suradnje.

Cilj je osigurati im stabilnost, razvoj i podršku kako bi se unaprijedila i afirmirala ne samo hrvatska kultura u specifičnom području živih umjetnosti, nego i složeni stvaralački procesi u oblikovanju individualnih i kolektivnih izražajnih poetika. To su temeljne platforme kojima se oblikuje interkulturni dijalog, kulturna raznolikost, kulturna proizvodnja, međunarodna suradnja, kreativno stvaralaštvo, produkcija, mrežna struktura distribucije i diseminacije programa te umjetničko usavršavanje u okviru kreativno-istraživačkih radionica i majstorskih seminarova.

Tijekom 2021., druge godine pandemije, odobrili smo 194 programa u 10 potprogramske djelatnosti, naspram planiranih 250 (među potprogramske djelatnostima arhiva i EU projekata nije bilo odobrenih prijedloga). Problemi zatvaranja granica i kulturnih ustanova u Hrvatskoj i drugim zemljama te sličnim ograničenjima u području kulturnih i kreativnih industrija, sufinancirani su samo oni programi za koje smo primili potvrdu realizacije. Najvećim dijelom su odobrena sredstava sufinancirane izvedbene djelatnosti (84), zatim vizualne umjetnosti (26), kulturna baština (18), književnost (14), dok su knjižnice, kulturno-umjetnički amaterizam, muzeji i galerije i rezidencije sufinancirane u jednakom omjeru (10) te interdisciplinarni projekti (6) i novi mediji (2).

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe međunarodne suradnje	12/2024
sklopljeni međunarodni provedbeni sporazumi i akti	12/2024

POKAZATELI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj odobrenih programa na godišnjem natječaju za programe međunarodne suradnje	256 (2020.)	107	194	250
broj različitih država u kojima su hrvatski umjetnici predstavili svoje programe	46 (2020.)	29	40	46

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A565034 MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	24.071.753	952.493	4.136.174

4.2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura

Desk Kreativne Europe ustrojen u okviru Ministarstva kulture i medija ima zadatak pružiti što više informacija o potprogramu Kultura i načinima korištenja sredstava i suradnji koje se na europskoj razini nude u području kulture.

Osigurat će se organizacija informativnih dana, seminara i internih radionica za potencijalne korisnike programa Kreativna Europa – potprogram Kultura te tehnička pomoć zainteresiranim za prijavu. Nastaviti će se suradnja s projektnim partnerima programa Kreativna Europa – potprogram Kultura kao i predstavnicima Europske komisije i Izvršne agencije za kulturu, obrazovanje i audiovizualnu djelatnost.

Projekti u okviru mjere potpora provedbi programa Kreativna Europa - potprogram Kultura provode se prema planu te je zabilježen njihov porast u organizaciji informativnih dana, seminara i internih radionica.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
održana informativna događanja za potencijalne korisnike (seminari, radionice i informativni dani)	12/2024
provedeni natječaji za sufinanciranje projekata programa EU Kreativna Europa – potprogram Kultura	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj sufinanciranih projekata	60 (2019.)	56	56	40
broj održanih informativnih događanja (seminari, radionice, informativni dani)	24 (2019.)	13	28	21

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A576226 DESK KREATIVNE EUROPE - KULTURA	9.095.108	1.484.419	2.011.620

4.2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om

Povećanje broja hrvatskih dobara materijalne i nematerijalne baštine na UNESCO-ovim popisima svjetske baštine te prisutnosti Hrvatske u programskim i radnim tijelima UNESCO-a.

Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO u koordinaciji s ministarstvima, vladinim i nevladinim organizacijama sudjelovat će u normativnom radu UNESCO-a, podupirat će dugoročne inicijative i projekte od nacionalne, regionalne i međunarodne važnosti, identificirat će područja unutar kojih u Hrvatskoj postoje vrhunска znanja koja se mogu formalizirati u okviru posebnih inicijativa i projekata putem UNESCO-a. Promicat će se programsko područje kulture poticanjem suvremenog umjetničkog stvaralaštva, pitanja vezanih uz kulturne politike, razvoj kulturnih industrija i mreža za prikupljanje informacija na području kulture i kulturnog upravljanja, kulturni razvoj i pluralizam, kulturnu raznolikost, međukulturalni dijalog, autorska prava i status umjetnika.

"Služba za UNESCO pri Ministarstvu kulture i medija koordinira finansijsku pomoć koju je dogovorila iz UNESCO-ovog Hitnog fonda za obnovu kulturne baštine za obnovu potresom porušenog Zagreba i pomoći području Banovine stradalim u potresu u 2020. godini. Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO pri Ministarstvu kulture i medija također je zaprimilo od UNESCO-a i njegovog partnera, tvrtke Challenge Co., Ltd. iz Japana, ponudu za donaciju opreme za upozoravanje na potrese, koja bi se u Hrvatskoj instalirala na područja veće seizmičke aktivnosti. HR UNESCO je krajem godine upisao novo dobro na redovnom zasjedanju Međuvladiniog odbora za zaštitu nematerijalne kulturne baštine/multinacionalna nominacija Sokolarstvo."

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
predložena hrvatska dobra materijalne i nematerijalne baštine na UNESCO-ovim popisima svjetske baštine	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj dobara na UNESCO-vom popisu materijalne svjetske baštine	10 (2020.)	n/p	10	10
broj dobara na UNESCO-vom popisu nematerijalne kulturne baštine	17 (2020.)	n/p	18	20

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A564015 HRVATSKO POVJERENSTVO ZA UNESCO			
A784006 GODIŠNJA ČLANARINA REPUBLIKE HRVATSKE ZA UNESCO	9.950.000	1.905.716	2.456.556

4.3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti

4.3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi

Poticanje razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi kroz podršku programima inovativnih i multimedijalnih umjetničkih izričaja, istraživanja i eksperimentiranja u domeni suvremene umjetnosti te razvoja novih formata suradničkih praksi.

Poticanje razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi usmjereno je na podršku programima inovativnih i multimedijalnih umjetničkih izričaja, istraživanje i eksperimentiranje u domeni umjetnosti te razvoj novih formata suradnje. Potiče se transdisciplinarna umjetnička praksa koja kroz znanstvena i tehnička istraživanja međusektorski pristupa umjetničkoj produkciji. Posebno se podržava inkluzivni sadržaj inkorporiran u umjetničke programe, novi formati uključivanja publike te povezivanje područja umjetnosti, znanosti i tehnologije. Poticanjem razvoja ovog područja povećava se vidljivost rubnih progresivnih područja umjetnosti koja su ključna mjesto inovativne kulturne prakse u području suvremene umjetnosti.

Mjera poticanja programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi se provodi u povećanom opsegu s obzirom na okolnosti izazvane pandemijom koronavirusa što je uvjetovalo značajnim rastom potreba u sektoru s obzirom na neizvjesnost u provedbi programa Korisnika slijedom kojih je odobreno 26% više programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi u 2021. u odnosu na 2020. godinu te ciljne vrijednosti iz Provedbenog programa.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj odobrenih programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi	269 (2020.)	343	343	270

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A565033 INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	26.566.712	5.516.329	8.181.227

4.3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti

Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti

Zaklada "Kultura nova" potiče održivi razvoj organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti (kritičkoj, refleksivnoj, angažiranoj, inovativnoj i istraživačkoj kulturnoj i umjetničkoj praksi) i jača njihove kapacitete, pridonosi razvoju naprednih oblika suradnji, razvoju znanja o suvremenoj kulturi i umjetnosti kao i razvoju kulturne demokracije i kulturne raznolikosti te potiče implementaciju inovativnih politika za održivi kulturni razvoj.

Sve javne pozive Zaklada "Kultura nova" je provela unaprijed utvrđenom dinamikom. Zaklada je 16. 2021. godine na službenim mrežnim stranicama objavila javne pozive na predlaganje programa i projekata u okviru Programa podrške 2021 s rokom prijave 1. 9. 2021. u šest programskih područja te je 7. rujna 2021. objavila Program podrške 2021 s rokom prijave 7. 10. 2021. u jednom programskom području. Rezultati javnih poziva objavljeni su u prosincu i studenom te su sa svim organizacijama do kraja godine potpisani Ugovori, a na njihove poslovne račune isplaćena su bespovratna sredstva u skladu s ugovornim odredbama.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni pozivi za organizacije civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	12/2024
provedena istraživanja	12/2024
održani edukacijski programi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj odobrenih programa za organizacije civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	179 (2020.)	n/p	144	150

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A781006 ZAKLADA KULTURA NOVA	49.582.124	603.800	14.057.421

4.3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti

Poticanje razvoja vizualne umjetnosti, podrška izložbenim i diskurzivnim programima, poticanje kontinuiranog profesionalnog razvoja i stvaralaštva vizualnih umjetnika te izdavanja monografija iz svih područja kulture i umjetnosti.

Poticanje razvoja vizualne umjetnosti usmjeren je na podizanje razine produkcije i vidljivosti suvremene vizualne umjetnosti kroz podršku izložbenim i diskurzivnim programima, poticanje razmjene umjetnika te jačanje edukativnih procesa koji razvijaju nove grupe korisnika. U realizaciji aktivnosti posebno se podržavaju suradnički programi, uporaba primjerenih metodologija i novih tehnologija, visoka razina produkcije i prezentacije te komunikativnost i održivost programa. Potporama produkciji umjetničkih radova te osiguravanjem sredstava za poticaj za izvedbu rada podržava se kontinuirani profesionalni razvoj i stvaralaštvo vizualnih umjetnika. Poticanjem izdavanja monografija iz svih područja kulture i umjetnosti podržava se trajno i kvalitetno te sustavno vrednovanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva.

Mjera poticanja razvoja vizualne umjetnosti se provodi u povećanom opsegu s obzirom na okolnosti izazvane pandemijom koronavirusa što je uvjetovalo značajnim rastom potreba u sektoru s obzirom na neizvjesnost u provedbi programa Korisnika slijedom kojih je odobreno ukupno 37% više programa vizualnih umjetnosti i programa poticanja stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2021. u odnosu na 2020. godinu te ciljne vrijednosti iz Provedbenog programa.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA			
provedeni godišnji javni natječaji za programe vizualnih umjetnosti	12/2024			
POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj odobrenih programa vizualnih umjetnosti	328 (2020.)	452	452	330
AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.	
A781014 PROGRAMI VIZUALNE DJELATNOSTI	24.023.138	4.861.990	6.766.299	

4.4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

4.4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti

Osiguranje stabilnosti, razvoja i podrške izvedbenim umjetnostima kako bi se unaprijedila i afirmirala hrvatska kultura u specifičnom području živih umjetnosti kao i složeni stvaralački procesi.

Potpore visoko profesionalnim ustanovama čiji osnivač je Republika Hrvatska-HNK u Zagrebu i Ansambl Lado, iznimne nacionalne i međunarodne važnosti. Potpora ostvarenju profesionalnog dramskog i plesnog dinamičnog repertoara visoke umjetničke razine i sukladno interesima publike. Nacionalni festivali i ostale manifestacije različitih koncepcijskih profila nacionalnog i lokalnog značaja. Dostupnost kulturnih sadržaja osobito u slabije razvijenim područjima RH kroz mrežu kazališnih i glazbenih gostovanja. Podrška mladim umjetnicima u razvijanju izvrsnosti kroz natjecanja i stručna usavršavanja. Potpora suvremenom glazbenom i dramskom stvaralaštву u ostvarenju novih djela i praizvedbi putem zasebnih Poziva.

Provjeda mjera poticanja razvoja dramske i glazbene umjetnosti, djelomično je otežana uslijed okolnosti pandemije i provođenja epidemioloških mjera. Utjecaj navedenog se najčešće očitovao kroz produženja rokova realizacije te kroz neplanirane poteškoće u organizacijskom smislu. Većina programa ostvarena je u zadanim ugovornim obvezama.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe za poticanje glazbe, glazbeno-scenske, dramske i plesne umjetnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj odobrenih programa za poticanje glazbe, glazbeno-scenske, dramske i plesne umjetnosti	661 (2019.)	763	764	710
broj ukupnih izvedbi u HNK u Zagrebu	355 (2019.)	106	249	357
broj koncertnih nastupa Ansambla Lado	64 (2019.)	12	46	65

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FIŠKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
*A565030 PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO SCENSKE DJELATNOSTI (bez kulturnog amaterizma i očuvanja tradicijske kulture)			
A832002 PROGRAMI HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU	192.434.824	31.417.969	48.410.485
A836002 PROGRAMI ANSAMBLA LADA			

4.4.2. Potpora glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture

Osiguranje stabilnosti i kontinuirano poticanje kvalitete u djelovanju amaterske zajednice, osobito u manjim sredinama, kao i osiguranje prijenosa znanja te savjetodavne i kritičke podrške struke kulturno-umjetničkim udrugama i kazališnim i plesnim skupinama.

Poticanje kulturne raznolikosti u programima folklornog, kazališnog i plesnog amaterskog stvaralaštva te programima usavršavanja i prijenosa stručnih znanja. Ostvarenje kontinuiteta djelovanja i održivog razvoja amaterskih društava. Poticanje programskih sadržaja tradicijske kulture te prijenosa znanja tradicijskih umijeća i rekonstrukcije zavičajne baštine kao doprinosa u očuvanju baštinskih vrijednosti i raznolikosti tradicijskog bogatstva.

Provđba mjera potpore glazbenom, folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture, uvelike je bilo otežana uslijed obustave održavanja svih amaterskih kulturno-umjetničkih izvedbi, programa i manifestacija te proba amaterskih sastava, družina i zborova, a što je potrajalo sve do konca lipnja. Utjecaj navedenog se očitovao kroz naknadno razmatranje/odobravanje sredstava za programske potkategorije Festivali/manifestacije/smotre i Koncertna gostovanja/obljetnice. Nositelji programa bili su suočeni s brojnim poteškoćama/izazovima u provedbi svojih programa u vrlo kratkim rokovima. Gotovo svi programi ostvareni su u zadanim ugovornim rokovima.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe kulturno-umjetničkog amaterizma	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj odobrenih programa folklornog, kazališnog i plesnog amaterskog stvaralaštva te usavršavanja i prijenosa stručnih znanja	499 (2019.)	382	382	499

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
*A565030 PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO SCENSKE DJELATNOSTI (samo kulturni amaterizam i očuvanje tradicijske kulture)	26.000.000	4.714.200	4.719.200

4.5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

4.5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti

Obavljanje, organiziranje i financiranje audiovizualnih djelatnosti kao temeljnih sastavnica suvremene kulture, poticanje hrvatskog audiovizualnog stvaralaštva, distribucije, promicanje kinoprikazivaštva te komplementarnih djelatnosti kao i prikazivanje hrvatskih audiovizualnih djela u zemlji i inozemstvu te osiguranje uvjeta za provođenje ciljeva Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva, temeljnog strateškog dokumenta koji definira smjernice razvoja audiovizualnih djelatnosti.

S obzirom na to da je u srcu aktivnosti Hrvatskog audiovizualnog centra podupiranje kreativnosti i izvrsnosti u hrvatskom filmu, u narednom razdoblju potrebno je nastaviti sa sustavnim ulaganjem u nove talente, nove ideje i nova znanja, uz daljnju podršku već afirmiranim stvaraocima; obogaćivati i diversificirati hrvatsku audiovizualnu produkciju putem usporednog poticanja popularnog i autorskog repertoara svih filmskih vrsta. Podjednako je važno nastaviti ohrabrivati i konkretnim mjerama poticati sudjelovanje hrvatskih filmskih djelatnika u međunarodnim koprodukcijama svih vrsta. Potrebno je također u narednom razdoblju posvetiti pažnju sektoru videoigara čiji kreativni i gospodarski značaj raste. Nužno je održati kontinuitet i poticati širenje filmske i općenito audiovizualne kulture te specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo kroz djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture, filmske festivale, proučavanje i kritičko vrednovanje kao i poticati raznolike oblike edukacije.

Uz pridržavanje mjera u 2021. godini došlo je do ponovnog pokretanja filmske proizvodnje. Brojni su naslovi snimljeni. Provedba programa unutar mjere razvoja proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti odvijaju se bez značajnih zastoja i sukladno planu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni pozivi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj odobrenih projekata na Javnom pozivu za poticanje audiovizualnog stvaralaštva	189 (2020.)	88	189	200
broj odobrenih projekata na Javnom poziv za poticanje komplementarnih djelatnosti	297 (2020.)	304	356	300

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A785009 PROGRAMI AUDIOVIZUALNE DJELATNOSTI			
A781017 PULA FILM FESTIVAL	187.200.000	1.440.000	46.700.000

4.5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medejske pismenosti

Poticanje proizvodnje i objavljivanje sadržaja putem elektroničkih medija te poticanje kvalitetnog novinarstva pružatelja elektroničkih publikacija.

Kroz Fond za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija za koji se finansijska sredstva osiguravaju na temelju Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji, potiče se proizvodnja i objavljivanje audiovizualnih i radijskih programa i sadržaja nakladnika televizije i/ili radija na lokalnoj i regionalnoj razini, neprofitnih nakladnika televizije i/ili radija, neprofitnih pružatelja medijskih usluga iz članaka 19. i 79. Zakona o elektroničkim medijima, neprofitnih pružatelja elektroničkih publikacija, neprofitnih proizvođača audiovizualnih i/ili radijskih programa. Program poticanja kvalitetnog novinarstva odnosi se na dodatni angažman novinarki i novinara i dubinsko istraživanje tema od javnog interesa, profesionalizacija novinarskog i autorskog rada u elektroničkim publikacijama, nagradjivanje i motiviranje novinara/novinarki za vrhunski autorski rad te jačanje autonomije novinara.

Fond za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija imao je odstupanje u negativnom smislu za 17 emisija/programa, a kada su u pitanju ugovori vezani za Javni poziv za ugovaranje novinarskih radova (sredstva Hrvatske lutrije) došlo je do odstupanja u negativnom smislu za 2 ugovora. Naime u oba slučaja valja istaknuti da broj dodijeljenih sredstava ovisi o kvaliteti i broju dostavljenih ponuda. U slučaju dodjele sredstava Fonda članovi Vijeća za elektroničke medije vrednuju svaki program pristigao na Javni natječaj te dodjeljuju bodove, a programima koji nisu dobili najmanje 50% od ukupnog broja mogućih bodova prijavljenih projekata ne dodjeljuju se sredstva.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj odobrenih programa na godišnjem javnom natječaju za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija	751 (2020.)	733	733	750
broj ugovora o autorskom djelu s novinarama/novinarkama sklopljenih po javnom pozivu za ugovaranje novinarskih radova	85 (2020.)	90	88	90

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A908002 PROGRAMI AGENCIJE ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE			
A908003 PROGRAMI POTICANJA KVALITETNOG NOVINARSTVA	155.068.864	41.031.353	42.990.107

4.5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor

Razvoj i unaprjeđenje audiovizualne proizvodnje kao izvozne grane na dobrobit audiovizualnog sektora i domaćeg gospodarstva u cjelini te pozicioniranje Hrvatske kao poželjne destinacije za snimanje.

HAVC provodi Program poticanja ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela namijenjen domaćim i stranim ekipama koji svoje projekte realiziraju u Republici Hrvatskoj koristeći ovdašnje lokacije te tehničke i kreativne usluge domaće audiovizualne industrije. Financijski poticaj iznosi 25 % od opravdanih troškova učinjenih za proizvodnju audiovizualnog djela u RH, odnosno 30 % za proizvodnju u ispodprosječno rangiranim jedinicama sukladno zakonu kojim se uređuje regionalni razvoj RH. Uz izravne prihode audiovizualnog sektora ove mjere omogućuju prihode drugim dijelovima privrede (transport, turizam, trgovina) te čvrsto pozicioniraju Hrvatsku kao jednu od vrhunskih filmskih i time posredno turističkih destinacija u Europi i svijetu.

2021.g. je označila puni povratak producijske proizvodnje u RH, uz pridržavanje mjera za sprečavanje širenja zaraze virusom COVID-19. Status provedbe mjere poticanja domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor teče prema planu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
dodijeljena automatska potpora za program poticanja ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
lokalna potrošnja filmskih i televizijskih ekipa koje koriste Hrvatsku kao destinaciju za snimanje	85.000.000 kuna (2020.)	140.000.000 kuna	202.000.000 kuna	240.000.000 kuna

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A781007 PROGRAM POTICANJA ULAGANJA U PROIZVODNJU AUDIOVIZUALNIH DJELA	120.000.000	0	30.000.000,00

4.5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA

Pomoći u pozicioniranju, edukaciji i umrežavanju hrvatskih korisnika da su jednako konkurentni s drugim korisnicima na razini čitave Europe te da se putem raznih oblika radionica i događanja umreže i pronađu potencijalne partnere/koproducente.

DKE – Ured MEDIA RH je ured za promociju i informiranje o potprogramu MEDIA Europske komisije koji pruža niz mogućnosti financiranja filmskih i televizijskih projekata, videoigara i aktivnosti, od edukacije, preko razvoja, do distribucije na filmskim sajmovima, revijama i festivalima. Od rujna 2008. godine postoji kao dio Hrvatskog audiovizualnog centra. Pruža savjete i odgovara na upite hrvatskih filmskih i televizijskih profesionalaca i razvijača videoigara, objašnjavajući im različite strategije financiranja i kriterije prihvatljivosti, te organizira razne radionice, info dane i predavanja.

DKE – Ured MEDIA RH je u okviru svojih planiranih i realiziranih aktivnosti stavio naglasak na one koje su vezane uz promidžbu hrvatskih rezultata vezanih za razdoblje 2014. – 2020., događanja koje se odnose na jačanje vidljivosti uspješnih hrvatskih primjera u kontekstu Potprograma MEDIA unutar i izvan Hrvatske, zajednička i suradnička događanja koje se odnose na razmjenu znanja s drugim uredima MEDIA, promidžbu vezanu uz 30 godina Potprograma MEDIA te organizaciju info dana vezanih uz 17 poziva.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
održana informativna događanja za potencijalne korisnike (seminari, radionice i informativni dati)	12/2024

POKAZATELJI RESULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj održanih informativnih događanja (seminari, radionice, informativni dati)	59 (2020.)	11	26	20

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A785007 DESK KREATIVNE EUROPE – MEDIA	2.528.000	62.538	377.380

4.5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije

Potpore HINA-i u prikupljanju i razašiljanju što potpunijih činjeničnih i objektivnih novinsko-agencijskih informacija o zbivanjima u Republici Hrvatskoj i svjetu za potrebe medija i drugih sudionika društvenoga, političkoga, kulturnog i gospodarskog života.

Hrvatska izvještajna novinska agencija neprofitna je javna ustanova čiji je osnivač Republika Hrvatska, a ustrojstvo i način rada uređeni su Zakonom o Hrvatskoj izvještajnoj novinskoj agenciji. Djeluje po načelima neovisnog, nepristranog i profesionalnog novinsko-agencijskog izvještavanja kao javni informativni servis Republike Hrvatske koji osigurava ostvarivanje prava na javno informiranje. HINA stječe prihode na temelju ugovora s osnivačem i drugim korisnicima usluga, od ostalih poslova koje obavlja u okviru svoje djelatnosti te od donacija. Stvarna ravnoteža prihoda i rashoda Hine ostvaruje se godišnjim usklađivanjem cijena usluga s predstavnicima osnivača i drugih korisnika. Svoje servise i usluge HINA mora staviti na raspolaganje svim preplatnicima u Republici Hrvatskoj pod jednakim uvjetima. Na temelju ugovora između Ministarstva kulture i medija koji se sklapa na godišnjoj razini HINA-i se isplaćuju novčana sredstva za izvršenje zadaća propisanih Zakonom.

Hrvatska izvještajna novinska agencija u 2021. godini objavila je više vijesti i drugih novinarskih formi u odnosu na planirano, a jedan od razloga je i potreba za većim informiranjem građana vezano za pandemiju COVID-19 kao i posljedice razornog potresa iz prosinca 2020. godine. Jednako tako HINA kontinuirano radi na razvoju svojih usluga te povećanju broja preplatnika čime se i širi potreba za većim brojem vijesti i drugih formi.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA			
sklopljeni godišnji ugovori između Ministarstva kulture i medija i HINA-e	12/2024			
POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj vijesti i drugih novinarskih formi koje HINA objavljuje	200.000 (2019.)	55.024	232.421	206.000
AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU		FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A565012 INFORMATIVNE USLUGE HINA-i		81.457.600	10.182.200	20.364.400

4.6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

4.6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu

Povećanja interesa za knjigu i čitanje, poboljšanje statusa autora - književnika i prevoditelja, unaprjeđenja kvalitete i dostupnosti vrijednih književnih djela i povećanje međunarodne prepoznatljivosti hrvatske književnosti.

Mjera se provodi u godišnjem ritmu kroz javne pozive za dodjelu potpora za poticanje književnog stvaralaštva te dodjelu stimulacija autorima i prevoditeljima za najbolja ostvarenja na području književnog i prevoditeljskog stvaralaštva u protekloj godini; za potporu izdavanju knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija te organizaciji književnih manifestacija, nacionalnih nastupa na inozemnim sajmovima knjiga i književnih programa u knjižarama i inozemnim izdavačima za objavljivanje djela hrvatskih autora u prijevodu na strane jezike; za otkup knjiga za narodne knjižnice. Sredstva za isplatu naknada na temelju prava javne posudbe isplaćuje se ovlaštenom partneru koji provodi postupak prikupljanja podataka i isplate naknada autorima.

Uslijed nemogućnosti književne razmjene koja bi se odvijala uživo na književnim sajmovima i festivalima otkazanima zbog pandemije, nakladnici cijelog svijeta više su pozornosti posvetili objavljivanju novih zanimljivih naslova te je tako i broj prijava inozemnih nakladnika za objavljivanje djela hrvatskih autora u prijevodu na strane jezike znatnije porastao. Uz pandemiju, ovaj rast možemo zahvaliti i održavanju kontinuiteta financiranja i održavanju dugotrajne suradnje s nizom nakladnika iz cijelog svijeta koji su prepoznali kvalitetu hrvatske književnosti.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe poticanja književnog stvaralaštva	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe potpore izdavaštvu	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe organizacije književnih manifestacija	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe otkupa knjige za narodne knjižnice	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	OSTVARENA VRIJEDNOST 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
postotak sredstava iz ukupnog fonda za knjigu koji se isplaćuje autorima				
broj knjižara u Hrvatskoj kojima su odobreni programi na godišnjim javnim natječajima	20% (2020.) 15 (2020.) 62 (2020.)	10,5% 20 33	22% 20 79	25% 20 65
broj naslova djela hrvatskih autora kojima je sufinancirano objavljivanje u prijevodu na strane jezike				

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A781002 KNJIŽEVNO IZDAVAŠTVO			
A565021 MATICA HRVATSKA	163.318.629	21.428.396	45.483.638
A729024 POTPORA IZDAVAČKOJ KUĆI EDIT			

4.6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga

Osuvremenjivanje knjižničnih usluga te zadovoljavanje potreba svi kategorija korisnika knjižničnih usluga pod jednakom uvjetima bez obzira u kojem dijelu Republike Hrvatske se nalazili.

Povećanjem sredstava za nabavu knjižne i neknjižne građe za bibliobusne službe omogućio bi se kvalitetniji pristup knjižničnim sadržajima svim osobama kojima je iz bilo kojih razloga onemogućen dolazak u knjižnice. Povećanjem udjela sredstava za razvojne programe u knjižničnoj djelatnosti omogućilo bi se odgovarajuće financiranje suvremenih programa koji bi djelatnicima omogućili kvalitetnije praćenje dostignuća u djelatnosti, a to bi rezultiralo većom razinom usluga za krajnje korisnike. Povećanjem broja akcija i manifestacija u knjižnicama koje njeguju i razvijaju čitalačku kulturu u svim dobnim skupinama povećao bi se interes za knjigu i čitanje. Sustavnim financiranjem proizvodnje i nabave građe u pristupačnim formatima, Hrvatskoj knjižnici za slijepе bi omogućilo zadovoljavanje pružanja knjižnične usluge na cijelom teritoriju RH osobama koje ne mogu čitati standardni tisk. Sustavnim financiranjem matičnih službi knjižnica omogućilo bi se kvalitetno planiranje i unapređivanje djelatnosti knjižnica, njihovo međusobno povezivanje i uključivanje u jedinstven knjižnični sustav RH.

Unatoč nepovoljnih prilika zbog pandemijskih okolnosti, narodne knjižnice su pokazale izuzetnu fleksibilnost pa su se sve planirane aktivnosti realizirale, dijelom u virtualnom i hibridnom obliku. Ciljana vrijednost broja akcija i manifestacija u knjižničnoj djelatnosti za 2021. godinu je znatno veći od planiranog jer se na Poziv prijavio veliki broj kvalitetnih programa.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe knjižnične djelatnosti	12/2024

POKAZATELI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
povećanje sredstava za nabavu knjižne i neknjižne građe za bibliobusne službe	2,6% (2020.)	3%	3%	2,6%
povećanje udjela sredstava za razvojne programe	3,3% (2020.)	3,4%	3,4%	3,3%
broj akcija i manifestacija	66 (2020.)	109	109	66

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A781003 PROGRAMI KNJIŽNIČNE DJELATNOSTI			
A784002 MATIČNE SLUŽBE KNJIŽNICA	100.004.000	17.344.052	24.446.803
A835003 PROGRAMI HRVATSKE KNJIŽNICE ZA SLIJEPE			

4.7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti

4.7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti

Osiguranje infrastrukturne pretpostavke kao temelja ravnomjernog razvoja i uspješnog rada arhiva, sređenost gradiva i postojanje pripadajućih obavijesnih pomagala, pretvorba arhivskog gradiva u digitalni oblik te dostupnost i brz pristup arhivskoj baštini.

Osigurati dostatni, primjereni fizički prostor za pohranu arhivskog gradiva u analognom obliku na temelju detaljne analize postojećih raspoloživih spremišnih kapaciteta i njihove opremljenosti kako bi se osiguralo dugoročno očuvanje gradiva te njegovo redovito preuzimanje. Izrada obavijesnih pomagala poštujući međunarodne norme arhivističkog opisa, omogućuje fizičku i intelektualnu kontrolu nad gradivom, pronalaženja dokumenata ili podataka iz gradiva. Pretvorbom arhivskog gradiva u digitalni oblik, osim njegovoј zaštiti, doprinosi i povećanju njegove vidljivosti, omogućavanju ponovnog korištenja te stvaranju novih usluga. Dostupnost arhivskog gradiva i obavijesti o njemu uz jednakost postupanja prema korisnicima, uključujući jednakost prava na pristup i korištenje od gradiva u analognom i digitalnom obliku.

Započete su aktivnosti na širenju spremišnih kapaciteta kao i razvoju novog nacionalnog arhivskog informacijskog sustava. Pripremljena je projektno-tehnička dokumentacija i građevinske dozvole te su izrađeni troškovnici, a postupci javne nabave za radove na izgradnji spremišnih kapaciteta i postupci nabave za razvoj nacionalnog arhivskog informacijskog sustava započet će početkom iduće godine. Broj jedinica gradiva dostupnih u mrežnom katalogu povećava se planiranim dinamikom.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
povećani kapaciteti spremišnih prostora u arhivima	12/2024
unaprijeđena IKT infrastruktura u arhivima	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
povećanje spremišnih kapaciteta arhiva				
broj vlasnika i stvaratelja gradiva uključenih u nacionalni arhivski informacijski sustav	15% (2020.) 50 (2020.) 20% (2020.)	n/p n/p 3%	n/p n/p 25%	15% 200 25%
povećanje broja jedinica gradiva dostupnih u mrežnom katalogu				

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A565028 PROGRAMI ARHIVSKE DJELATNOSTI	32.919.393	3.059.346	8.313.494

4.7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja

Osiguranje infrastrukturne pretpostavke kao temelj uspješnog rada i razvoja muzeja radi unaprjeđenja muzejske djelatnosti te osiguranje što veće razine obrađenosti, valorizacije, zaštite i prezentacije muzejske građe, uz poticanje razvoja publike.

Podrškom aktivnostima muzeja podržavaju se investicijski infrastrukturni projekti muzeja te informatizacija, kao i nabava, zaštita muzejske građe, izdavačka djelatnost muzeja te edukativni i izložbeni programi i programi izvedbe stalnih postava. Osiguranje razvoja muzeja kao interdisciplinarnih centara koji odgovaraju suvremenim potrebama zajednice i doprinose razvoju kvalitete života te stvaraju uvjete za očuvanje, valorizaciju i prezentaciju nacionalne baštine i doprinose njenoj dostupnosti.

Nepovoljne prilike uzrokovane pandemijskim uvjetima rada potaknule su muzejske ustanove da se više povežu međusobno i sa srodnim institucijama te usmjere na međumuzejsku i međuinstitucionalnu suradnju više nego na muzejske programe i aktivnosti u pojedinačnoj izvedbi muzejskih ustanova. Ciljana vrijednost broj dodijeljenih potpora za programe međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje za 2021. godinu je znatno veći od planiranog jer se na Poziv prijavio veći broj kvalitetnih programa od očekivanog.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
obrađena i zaštićena muzejska građa	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe muzejske djelatnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
postotak obrađenosti muzejske građe				
broja dodijeljenih potpora kvalitetnim muzejskim programskim aktivnostima	60% (2020.) 260 (2020.)	70% 209	70% 209	70% 260
broj dodijeljenih potpora za programe međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje	13 (2020.)	31	31	15

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A565027 PROGRAMI MUZEJSKE DJELATNOSTI			
A780001 PROGRAMI MUZEJSKO GALERIJSKE DJELATNOSTI			
A565056 DAROVNI UGOVOR-OBVEZA RH TEMELJEM DAROVNOG UGOVORA PREMA GĐI TOPIĆ-MIMARA	113.332.564	10.978.333	38.218.826
A785017 STALNA IZLOŽBA CRKVENE UMJETNOSTI - SICU			

4.8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine

4.8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara

Unaprjeđenje stanja kulturne baštine, mehanizama za praćenje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara te vrednovanje rezultata ulaganja u svrhu optimalnog upravljanja kulturnom baštinom.

Unaprjeđenje službe zaštite izradom propisa, standarda, stručnih podloga, strateških i akcijskih planova, razvojem IT sustava ISKB za potrebe transparentne aktivnosti svih sudionika zaštite i očuvanja u cilju istraživanja, dokumentiranja i inventarizacije kulturne baštine, digitalizacije građe o baštini, praćenja njenog stanja, unapređenja mehanizama ulaganja u kulturnu baštinu i gospodarskog korištenja povećanjem udjela projekata s većim opsegom i kraćim rokom završetka radova povećati će se broj kulturnih dobara stavljenih u funkciju. Mjera se provodi putem konzervatorskih odjela MKM, uz poticanje razvoja HRZ i MCAZ za potrebe provedbe programa zaštite i očuvanja osiguravajući zaštićenu i očuvanu kulturnu baštinu RH.

Unatoč šteta na kulturnim dobrima uzrokovanih potresima s epicentrom nedaleko Petrinje kao i pogoršanju već nastale štete prouzročene potresom u Zagrebu odobreno je ukupno 748 programa zaštite i očuvanja nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te programa zaštite i očuvanja arheoloških zona, kao i 201 programa hitnih mjera zaštite na 10 pogodjenih županija od potresa i 16 programa hitnih mjera zaštite na području Grada Požege za potrebe sanacije od tuče. Konzervatori Ministarstva kulture i medija i Hrvatskog restauratorskog zavoda iskazali su iznimno stručni angažman u popisivanju nastale štete i ostvarenju projekata hitnih mjera zaštite na kulturnim dobrima.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe zaštite i očuvanja kulturne baštine	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj odobrenih programa zaštite i očuvanja nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te programa zaštite i očuvanja arheoloških zona	684 (2020.) 256 (2020.)	n/p 275	748 275	900 260
broj planiranih programa Hrvatskog restauratorskog zavoda				

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
A565010 PROGRAMI ZAŠTITE I OČUVANJA KULTURNE BAŠTINE			
A784001 KONZERVATORSKO-ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA			
A834001 PROGRAMI HRVATSKOG RESTAURATORSKOG ZAVODA	488.045.255	16.198.097	191.659.173
A843002 PROGRAMI MEĐUNARODNOG CENTRA ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU			

4.8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine

Provedba projekata temeljenih na obnovi kulturne baštine koji integracijom različitih aktivnosti osiguravaju unaprjeđenje upravljanja kulturnom baštinom s ciljem doprinosa održivom lokalnom i regionalnom razvoju.

U okviru Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.“ financiraju se integrirani razvojni projekti temeljeni na obnovi kulturne baštine. Ministarstvo kulture i medija kao sektorski nadležno tijelo osigurava u proračunu sredstva EFRR za sufinanciranje ugovorenih projekata, kao i sredstva nacionalnog sufinanciranja za projekte "Arheološki park Vučedol" nositelja Muzeja vučedolske kulture, "Obnova kompleksa bivše crkve i samostana sv. Nikole u Zadru" nositelja Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru i "Adaptacija i dogradnja zgrade Arheološkog muzeja u Istri" nositelja Arheološkog muzeja Istre.

58 projekata ugovorenih u okviru Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.“ je završilo s provedbom.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
finalizirana provedba ugovorenih projekata	12/2023

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRJEDNOST	OSTVARENA VRJEDNOST 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.	CILJNA VRJEDNOST 2021.
broj integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine	46 (2020.)	52	58	52

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
*A781012 OPERATIVNI PROGRAM KONKURENTNOST I KOHEZIJA (Specifični cilj 6c1)			
A780003 PROJEKT ARHEOLOŠKI PARK VUČEDOL			
A843004 KOMPLEKS SV. NIKOLE U ZADRU - REKONSTRUKCIJA	479.009.561	45.766.402	106.840.610
K780004 ADAPTACIJA I DOGRADNJA ZGRADE ARHEOLOŠKOG MUZEJA ISTRE U PULI			

4.9. Digitalizacija kulturne baštine

4.9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini.

Kroz ovu mjeru provodit će se godišnji natječaji za programe putem kojih se potiče digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe radi dostupnosti kulturne baštine u digitalnom obliku.

Na ostvarenje rezultata mjera 9.1., broj odobrenih potpora programima digitalizacije kulture baštine izazovi nisu imali značajan utjecaj.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe digitalizacije u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
broj odobrenih potpora programima digitalizacije kulture baštine	49 (2020.)	49	48	47

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
K565029 NACIONALNI PROGRAM DIGITALIZACIJE	2.400.000	462.000	589.316

4.9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

Ojačanje kapaciteta arhiva, knjižnica i muzeja za digitalizaciju kulturne baštine i povećanje dostupnosti kulturne baštine hrvatskim i europskim građanima.

Provođenjem projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine" povećat će se zaštita i online dostupnost digitalnog kulturnog sadržaja, osigurati sigurna pohrana digitalnog kulturnog sadržaja na jednom mjestu i omogućiti korisnicima jedinstveni pristup tako pohranjenom sadržaju kroz uspostavu odgovarajućeg IKT sustava.

Predviđeni postotak izvršenih aktivnosti na projektu "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine" za 2021. godinu je 60%. Aktivnosti koje nismo mogli realizirati u 2021. godini zbog epidemiološke situacije, poput radionica i edukacije za korisnike, te globalne krize dostave elektroničkih uređaja pomaknuli smo na 2022. godinu, te se do kraja 2021. godine nije ostvarila mjera od 60% ukupne izvršenosti aktivnosti projekta.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
uspostavljen središnji sustav za pohranu, pristup, agregaciju i pretraživanje građe kulturne baštine	12/2023

POKAZATELI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.	CILJNA VRIJEDNOST 2021.
postotak izvršenih aktivnosti na projektu "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"	20% (2020.)	20%	60%	60%

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
*A781012 OPERATIVNI PROGRAM KONKURENTNOST I KOHEZIJA (projekt "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine")	27.854.710	1.259.795	11.416.072

4.10. Horizontalne mjere

4.10.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
P3901 Uređenje djelatnosti kulture	A564000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA) K310252 INFORMATIZACIJA	343.635.851	43.127.265	89.808.974

4.10.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
P3902 Arhivska djelatnost	A783000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (ARHIVI) A783001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (ARHIVI)	336.749.707	42.229.811	87.581.400

4.10.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
P3903 Muzejska i vizualna djelatnost	A780000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (MUZEJI I GALERIJE) A780002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (MUZEJI I GALERIJE)	495.926.609	52.966.812	124.541.850

4.10.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 06/2021.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 12/2021.
P3904 Kazališna i glazbeno-scenska djelatnost	A785006 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HAVC)			
P3905 Knjižnična djelatnost	A785014 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HAVC)			
P3906 Programi audiovizualne djelatnosti i medija	A832001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HNK ZAGREB)			
P3908 Zaštita kulturnih dobara	A832003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HNK ZAGREB)			
	A834002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HRZ)			
	A834003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HRZ)			
	A835001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HKS)	868.307.639	87.412.521	209.898.061
	A835002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HKS)			
	A836001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (ANSAMBL LADO)			
	A836003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (ANSAMBL LADO)			
	A843001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (MCPA)			
	A843003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (MCPA)			
	A908001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (AEM)			

